

Abmessungen

470 x 370 x 35mm
(B x T x H) Standard

Andere Maße (B x T)
sind möglich

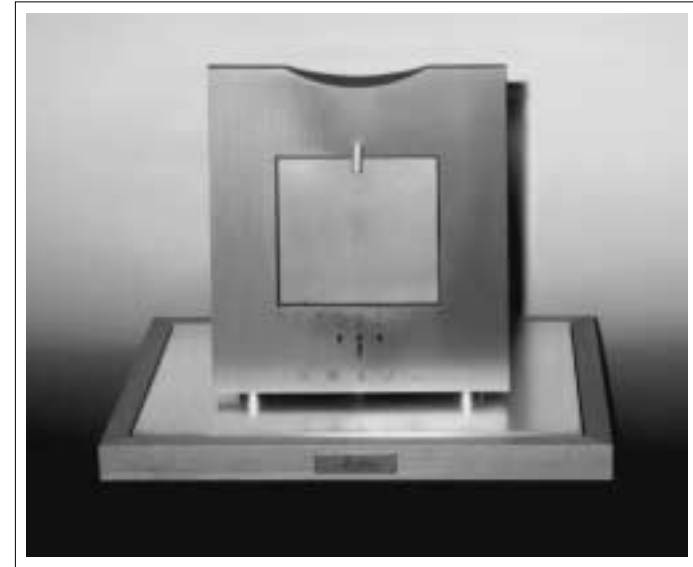


Abb. "Fondato Silenzio" z.B. mit Acapella "Queen"

Acapella Basen "Fondato Silenzio"

Aufbau, Funktion und Anwendungshinweise

Alle Bauelemente in elektronischen Geräten, die von Strom durchflossen werden, erzeugen elektromagnetische Schwingungen. Diese Schwingungen wirken je nach Aufbau und Material der Geräte als mehr oder weniger starke mechanische Resonanzen.

Diese Resonanzen beeinträchtigen die einwandfreie Funktion von Bauteilen, wie etwa Transistoren, Röhren, Widerständen, Platinen, HF-Spulen, Netzteilen usw.

Bei Hifi-Geräten werden deshalb folgende Auswirkungen wahrgenommen: Eingeschränkte Dynamik; bei leisen Pegeln undurchsichtige Wiedergabe. Bei hohen Pegeln Unsauberkeiten der Impulswiedergabe; eingeschränkte Räumlichkeit. Relative Kanalungleichheit des Stereosignals, dadurch keine eindeutige Mitte zwischen den Lautsprechern.

Die Acapella Basen "Fondato Silenzio" heben die oben beschriebenen

Auswirkungen je nach Gerät und Ankopplungsmöglichkeit weitgehend auf und optimieren Geräte bis zu ihren konstruktiven Möglichkeiten. Elektronische Geräte werden "entresoniert" und spielen nun lebendiger, räumlicher, wesentlich sauberer und vor allem leise sehr viel durchsichtiger.

Sind alle Geräte einer HiFi-Anlage mit der Acapella Basis optimiert, stellt sich ein Klangerlebnis ein, daß nur mit der Dreidimensionalität von Originalmusik zu vergleichen ist, eine quasi holografische Wiedergabe von Musik.

Aufbau

Zum Lieferumfang von "FONDATO SILENZIO" gehören neben der Basis auch vier Pucks. Diese Pucks dienen einer kraftschlüssigen Verbindung zwischen dem Gerät und der Basis. Um eine möglichst kraftschlüssige Verbindung zu erzielen wird die Aluminiumplatte der Basis von Hand eingeschliffen. Andere Oberflächen wie zum Beispiel eloxierte Aluminiumoberflächen sind für eine kraftschlüssige Verbindung ungeeignet. Die minimale Rauigkeit dieser Oberflächen verhindert die Ableitung der Resonanz bzw. schränkt diese stark ein.

Zur optimalen Ableitung von Schwingungen haben die Pucks ein definiertes Verhältnis von Höhe zu Durchmesser. Sie stellen so keine Energiespeicher dar. Im Gegensatz zu



Schnitt

Spikes, deren Flächentransformation zur Folge hat, daß nur bestimmte Frequenzen abgeleitet werden, übertragen die Pucks die abzuleitenden Frequenzen vollständig. Die Basis zeigt auch ohne

Pucks eine große Wirkung, jedoch verstärken die Pucks die Dämpfung bis zur Grenze der Möglichkeiten der aufgestellten Geräte.

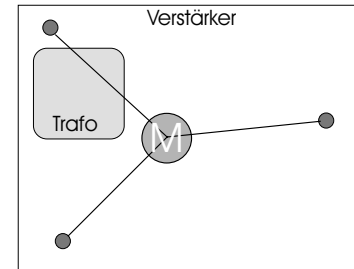
Aufstellung

Zum Lieferumfang der Acapella Basis gehören zwar 4 Pucks, es sollten aber im Normalfall nur 3 Pucks eingesetzt werden. Der vierte Puck sollte nur dann zum Einsatz kommen, wenn keine ausreichende Standsicherheit mit drei Pucks erreicht werden kann. Generell gilt bei der Aufstellung zu beachten, daß sich der Masseschwerpunkt des jeweiligen Gerätes im Zentrum der Pucks befindet. Diese Aufstellung schließt auch die Möglichkeit aus, mehrere Geräte auf eine Basis zu stellen. (Ausnahme: Sonderbauform für mehrere Geräte)



Zum Lieferumfang gehören 4 handeingeschliffene Pucks mit definiertem Verhältnis von Höhe und Durchmesser

Die folgende Abbildung zeigt die Position der Pucks für einen Verstärker mit nicht zentralem Masseschwerpunkt. Optimale Ergebnisse sind häufig durch Experimente mit verschiedenen Aufstellungen der Pucks zu erzielen. Dabei sollten möglichst Positionen mit



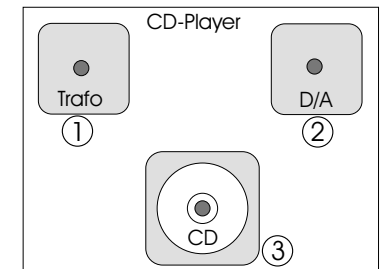
Der Masseschwerpunkt sollte sich im Zentrum der Pucks befinden

hat sich in der Praxis sehr bewährt.

ganzflächigen Auflagen sowie Schraubennähe (Platinen-Gehäuse-Verbindung) bevorzugt werden. Bei bekanntem Innenaufbau der Geräte können auch die Positionen der einzelnen Baugruppen berücksichtigt werden. So sind beispielsweise stöempfindliche Punkte bei CD-Playern das Laufwerk, das Netzteil und der Digital-Analog-Wandler. Die Position der Pucks in der Zeichnung bewirkt eine Reduzierung des Trafobrummens (1), eine Ableitung von HF-Schwingung (2) und eine Reduzierung mechanischer Schwingungen (3). Diese Aufstellung

Optimierung

Beim Einsatz einer einzelnen Basis in einer HiFi-Kette empfehlen wir mit der Optimierung am Ende der Kette zu beginnen. Erklärung: Durch die Resonanzableitung der Basis wird das Impulsverhalten der Geräte außerordentlich dynamisch. Diese Dynamik kann nachgeschaltete Geräte überfordern. Die Wirkung der Basis kann dadurch unter Umständen nicht voll zur Geltung kommen. Trotz dieser Feststellung sollten Experimente zeigen an welcher Stelle der Kette die Basis eine maximale, positive Wirkung zeigt.



Die korrekte Positionierung der Pucks

Zubehör - Speedblock und Bigblock

Zur weiteren Verbesserung der gesamten Wirkung der "Fondato Silenzio" sind der Speedblock (242 x 150 x 42,5 mm, 10,4 kg) und der Bigblock (150 x 85 mm, 8,6 kg) erhältlich. Außerdem wird "Fondato Silenzio" auch als Doppel-Basis zur Aufstellung zwischen zwei Einzelkomponenten geliefert.

bei Ihre



Der Speedblock



Der Bigblock (Ansicht von unten - die handeingeschliffene Aluminiumfläche)